

04



cooperación
española

cce centro
cultural de españa
montevideo



ARTES ESCÉNICAS / CIRCO

MAMMA NOSTRUM / CELIA RUIZ (ESPAÑA)

JUEVES 3, 19 HS



VENTANA A LA DIVERSIDAD
CICLO DE TALLERES DE
FORMACIÓN TRANSMEDIA

DEL LUNES 21 AL SÁBADO 26

Programa y horarios completos
disponibles en www.cce.org.uy



DANZA / LANZAMIENTO FIDCU 2014
TERCERA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY

LUNES 7, 19 HS.

PROGRAMA ACERCA EN EL CCE: TALLER BIBLIOTECAS EN EL MUNDO DIGITAL

Del 21 al 25 de abril de 2014. Organiza: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, miembro del Comité Permanente de IFLA/LAC, en colaboración con el CCE Montevideo. Coordinado por la Sección de América Latina y el Caribe IFLA / LAC.

DIRIGIDO A PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS DE: ARGENTINA, URUGUAY, ECUADOR, BRASIL Y PARAGUAY. INSCRIPCIONES HASTA EL 7 DE ABRIL.

TALLER CLOWN Y OBJETO

La actriz española Celia Ruiz ofrecerá este mes un taller experimental que busca descubrir la poética de los objetos y las posibilidades de expresión que nos ofrecen desde un punto de vista lúdico.

LA SELECCIÓN DE PARTICIPANTES YA FUE REALIZADA EN EL MES DE MARZO.

MICHELLE MOURA, EN RESIDENCIA EN EL CCE

El CCE alojará *Choral Band*, una residencia de investigación coreográfica de la creadora Michelle Moura (Brasil) en colaboración artística con el Programa Artistas en Residencia PAR (Uruguay), con el apoyo de Iberescena. La presentación del proceso se realizará en el mes de mayo en el marco del FIDCU 2014.

FORMACIÓN

Iniciamos el Ciclo de talleres **XO y la lectura. De la pantalla al libro y del libro a la pantalla.** Organizamos cuatro instancias de formación entre abril y septiembre para bibliotecas populares.

EN COLABORACIÓN CON: PLAN CEIBAL. LAS BIBLIOTECAS FUERON SELECCIONADAS EN EL MES DE MARZO.

INAUGURACIÓN / MARTÍN BLASZKO EN GALERÍA XIPPAS / ARTE CONTEMPORÁNEO

Entre el 24 de abril y el 20 de julio se podrá visitar la muestra de uno de los principales representantes del movimiento Madí establecido en el Río de la Plata en la década de los cuarenta.

NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas + Cuentacuentos. Más información en www.cce.org.uy

A B R I L

2 0 1 4

<p>1 MARTES</p>	<p>ARTES VISUALES / MESA REDONDA / PROCESOS PROYECTUALES / 18 HS. Docentes del área proyectual de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual comparten la experiencia de trabajar en diferentes niveles de la licenciatura con comitentes reales como Dodecá, Zona Poema, el Instituto de Higiene y varios museos.</p>
<p>3 JUEVES</p>	<p>ARTES VISUALES / POP UPS! VIDEOS / 11 HS. Nueva selección de documentales y entrevistas a los más destacados estudios de diseño de España.</p> <p>CIRCO / MAMMA NOSTRUM / 19 HS. Celia Ruiz (España) en su papel de clown busca transportar al público al drama de la separación familiar desde la poesía y la metáfora. PARA MAYORES DE 8 AÑOS.</p>
<p>4 VIERNES</p>	<p>TEATRO / LA DESPEDIDA / 19 HS. Si tu pareja se va a Australia un año y su vuelo se retrasa un día, ¿tendrías que repetir la cena de la despedida? Dramaturgia: Jorge Jimeno. Dirección: Marta Rubio. Interpretación: Jorge Jimeno y Ana de la Hoz. Compañía <i>Montajes en el Abismo</i> (España). PRE-ESTRENO PARA URUGUAY. TEMPORADA EN TEATRO LA CANDELA TODOS LOS SÁBADOS DE ABRIL.</p>
<p>5 SÁBADO</p>	<p>NIÑOS Y ADOLESCENTES / TALLER: SÉ TÚ TAMBIÉN UN PEQUEÑO O GRAN ARTISTA DEL SIGLO XXI / 15 HS. A través del dibujo, la pintura y el grabado, te invitamos a explorar, imaginar y crear, en un ambiente entretenido y de confianza. A cargo de: Rosina Rubio y Pablo Salgueiro, directores del Taller de Montevideo, docentes y artistas. Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy DE 9 A 12 AÑOS. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN <i>DIBUJOS DE NIÑOS URUGUAYOS 1945-55</i>.</p>
<p>7 LUNES</p>	<p>DANZA / LANZAMIENTO FIDCU 2014 / 19 HS. Presentación de la tercera edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay (FIDCU) que tendrá lugar del 5 al 11 de mayo en Montevideo.</p> <p>CINECLUB CCE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS. Un clásico del cine del CCE en su décima primera edición, continúa esta vez con cuatro títulos, no exhibidos en Montevideo con anterioridad. El juego del ahorcado, de Manuel Gómez Pereira. <i>España e Irlanda, 2008, 110 min.</i> De amigos de la infancia a un secreto que no se puede develar ... ESTRENO ABSOLUTO PARA URUGUAY.</p>
<p>8 MARTES</p>	<p>ARTES VISUALES / CHARLA/ ESTADO, DISEÑO Y COMUNICACIÓN PÚBLICA: LA IMAGINACIÓN AL PODER/ 18 HS. Nicolás Branca, codirector de I+D Diseño, presenta una serie de proyectos desarrollados por i+D Diseño en la órbita pública, como la Intendencia de Montevideo, MIDES, Centros MEC y UTEC.</p>
<p>9 MIÉRCOLES</p>	<p>MÚSICA / CICLO DE MÚSICA CELTA I^{VI} / CRANNELF / 19 HS. Este grupo presenta una propuesta de folk celta fusionada con barroco, medieval y folclores étnicos latinos, afro y orientales.</p>
<p>10 JUEVES</p>	<p>DANZA / CONFERENCIA / EL PROCESO CREATIVO DE LA PECERA / 19 HS. Conversaremos sobre la metodología de trabajo y las resonancias en torno al proceso creativo de <i>La pecera</i>. Invitamos a estudiantes y creadores en danza contemporánea, actividad abierta a todo público. EN EL MARCO DE LA PRODUCCIÓN DE <i>LA PECERA</i>, OBRA GANADORA EN CONVOCATORIA 2013 DEL CCE.</p>
<p>12 SÁBADO</p>	<p>NIÑOS Y ADOLESCENTES / CINE: LA ISLA DEL CANGREJO / 15 HS. El capitán Dimitri, un pirata con pata de palo y buen corazón se lanzará con la ayuda de su loro dotado de una maravillosa voz y un poder mágico especial, a la búsqueda del tesoro de Macao. <i>España, 2000, 69 min.</i> PARA TODA LA FAMILIA. PREMIO GOYA EN 2001 A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN.</p>
<p>21 LUNES</p>	<p>CINECLUB CCE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS. Arriya / La Piedra, de Alberto Gorritiberea. <i>España, 2012, 100 min.</i> En el País Vasco, tres amantes y un duelo sin fin del que es imposible escapar.</p> <p>FORMACIÓN / VENTANA A LA DIVERSIDAD / DE 15 A 19 HS. UNESCO presenta esta iniciativa de actividades en red dirigido a jóvenes de diversas culturas del planeta. Cupo limitado. Inscripciones online hasta el martes 15 de abril. Más información sobre los talleres en www.cce.org.uy A cargo de: Guillermo Maceiras, experto en proyectos culturales internacionales (España). CONTINÚA EL MARTES Y MIÉRCOLES DE 15 A 19 HS. Y EL JUEVES, VIERNES Y SÁBADO DE 11 A 19 HS. DIRIGIDO A JÓVENES ENTRE 18 Y 25 AÑOS INTERESADOS EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA.</p>
<p>22 MARTES</p>	<p>DANZA / CONFERENCIA / ARTE + PSICOLOGÍA / 19 HS. Proponemos un espacio de intercambio junto al colectivo <i>La grieta</i> (Salud mental y Derechos Humanos) quienes compartirán experiencias y narrativas acerca de la inclusión del arte en el trabajo en salud mental. EN EL MARCO DE LA PRODUCCIÓN DE <i>LA PECERA</i> OBRA GANADORA EN CONVOCATORIA 2013 DEL CCE.</p>
<p>23 MIÉRCOLES</p>	<p>NIÑOS Y ADOLESCENTES / DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO: NARRACIONES ORALES DE CUENTOS / 11 Y 14 HS. <i>Cuentos de príncipes, brujas y princesas y Mitos y leyendas del mundo</i>. A cargo de: Niré Collazo, narradora oral. DE 4 A 8 AÑOS (11 HS.) Y DE 8 A 11 AÑOS (14 HS.).</p> <p>ARTES VISUALES / DOCUMENTALES / BLASZKO / 18 HS. Con la presencia del Director Ignacio Masllorens y la hija del afamado artista Madí Martín Blaszko (1920-2011), iniciamos este ciclo de películas y documentales, que revelan la dimensión de este artista internacional. EN COLABORACIÓN CON LA GALERÍA XIPPAS/ARTE CONTEMPORANEO.</p> <p>CONFERENCIAS / BIBLIOTECAS EN EL MUNDO DIGITAL / 19 HS. A cargo de: Javier Leiva Aguilera (España). Consultor independiente, Profesor del Máster de Documentación Digital y del Máster en Buscadores (UPF), Profesor de los Posgrados en Community Management y en Content Curation (UOC). Fernando Gabriel Gutiérrez (Argentina). Bibliotecario de la Universidad Nacional de Luján.</p>
<p>24 JUEVES</p>	<p>DANZA / LA PECERA / 19 HS. Hoy abre sus compuertas. Pase. Nade con nosotros, navegue los rápidos más tristes, empácese con las palabras de otros. Abandónese al remolino. Recurde: el único modo de salir a flote, es dejarse llevar. Lo invitamos a un eterno naufragio. PRÓXIMA FUNCIÓN: VIERNES 25, 19 HS. OBRA GANADORA EN CONVOCATORIA DEL CCE PARA LA PRODUCCIÓN DE UNA OBRA DE DANZA MODERNA Y/O CONTEMPORÁNEA 2013.</p>
<p>26 SÁBADO</p>	<p>NIÑOS Y ADOLESCENTES / ESPECTÁCULO CUENTATEATRO: EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR / 15 HS. Un emperador es engañado. Sólo un niño es capaz de decirle la verdad. A cargo del grupo <i>Caszacuento 12</i>. Dirección: Niré Collazo, narradora oral. PARA TODA LA FAMILIA. EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO.</p>
<p>28 LUNES</p>	<p>CINECLUB CCE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS. Naufragio, de Pedro Aguilera. <i>España y Alemania, 2011, 88 min.</i> Un hombre llegado a las costas de Almería quiere gritar al mundo que África no es un continente: es una emoción.</p>
<p>29 MARTES</p>	<p>LITERATURA / ANA LAURA LISSARDY: CONTRA VIENTO Y MAREA / 18 HS. La escritora y periodista presenta su nueva obra, en la que entrevista a siete personas que se aferraron a su sueño hasta alcanzarlo. EN COLABORACIÓN CON EDICIONES SANTILLANA</p>
<p>30 MIÉRCOLES</p>	<p>CICLO DE DEBATES EN TORNO A LA GESTIÓN CULTURAL / ¿REDES DE CULTURA? / 18 HS. Continuamos este ciclo de debates conversando sobre el trabajo en red en cultura. A cargo de: Walter Ferreira, Asociación Cultura Viva Comunitaria; Natacha Melo, Red Sudamericana de Danza y Soledad Canetti, Asociación de Gestores Culturales de Uruguay. EN COLABORACIÓN CON: DIPLOMA EN GESTIÓN CULTURAL DE LA REPÚBLICA. ACTIVIDAD DECLARADA DE INTERÉS CULTURAL POR EL MEC Y LA IMM.</p>

CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

24 x 365 / Diseño gráfico para la comunicación pública
HASTA EL SÁBADO 12 DE ABRIL.

Dibujos de niños uruguayos 1945 - 1955
HASTA EL MIÉRCOLES 16 DE ABRIL.

Santiago Tavella / Falsos Estudios y Verdaderos Preludios
HASTA EL SÁBADO 31 DE MAYO.